

# Walpurgisnacht mit dem Solitude-Chor

Auftritt mit Sinfonieorchester und Rufus Beck

■ GERLINGEN – Schaurig halt es durchs Treppenhaus des „Cube“ in Stuttgart-Feuerbach. Dabei ist gar nicht Walpurgisnacht. Noch nicht.

Erst am Sonntag, 4. Juli, dürfen Hexen, Elfen, Druidenten und allerlei anderes Zaubervolk ohne Scheu ihr Unwesen treiben – zumindest musikalisch. An diesem Abend singt der Solitude-Chor unter Leitung von Klaus Breuninger „Die erste Walpurgisnacht“ und den „Sommer-

nachtstrum“ von Felix Mendelssohn Bartholdy auf der Bühne des Freilichttheaters Killesberg. Unterstützt werden die etwa 45 Sängerinnen und Sänger dabei von Solisten und dem Solitude-Sinfonieorchester. Und der Schauspieler Rufus Beck erzählt in seinen eigenen Worten die Geschichte um das zauberhafte Irren und Wirren in einer lauen Sommernacht, das schon William Shakespeare vor über vierhundert Jahren so fasziniert hat.

Obwohl der Solitude-Chor ein Amateurchor ist, haben sie hohe Ansprüche an sich selbst. Sie bringen gerne Werke auf die Bühne, die nicht so häufig in gängigen Konzertprogrammen auftauchen. Und um beim „Sommer-

nachtstrum“ und der „Walpurgisnacht“ nicht nur die Noten richtig zu singen sondern mit der Musik jene At-

mosphäre zu erzeugen, die ihr vom Komponisten angelegt ist, haben sie sich jetzt kurz vor dem Konzert zu einem Probewochenende getroffen. Hochkonzentriert schauen sie abwechselnd in die Noten und auf den Dirigenten, dem es auf jedes Detail ankommt und der konsequent jede noch so kleine Passage so oft wiederholen lässt, bis er mit dem Ergebnis zufrieden ist. Dennoch ist die Stimmung im Probenaal alles andere als verbissen oder angespannt: Klaus Breuninger sitzt am E-Piano, gibt Ein-sätze und dirigiert. Aber das ist noch lange nicht alles. Er demonstriert auch sehr anschaulich die gruselige Wirkung, die er haben möchte.

„Ein Sommernachtstrum“ und „Die erste Walpurgisnacht“ von Felix Mendelssohn Bartholdy findet am Sonntag, 4. Juli, 20 Uhr auf der Freilichtbühne Killesberg, Stuttgart statt. Der Solitude-Chor Stuttgart singt unter der Leitung von Klaus Breuninger mit dem Solitude-Sinfonieorchester.

Schauspieler Rufus Beck erzählt die Geschichte. Kartenvorbestellungen sind möglich über der Easy-Ticket-Service unter der Rufnummer 0711 / 2 555 555 oder online unter [www.esyticket.de](http://www.esyticket.de). Infos online auf [www.sommernachtstrum-stuttgart.de](http://www.sommernachtstrum-stuttgart.de).

gab/nah



Das gemeinsame Probewochenende für den Auftritt auf dem Killesberg hat den Sängerinnen und Sängern Foto: gab